

ENGLISH

**Julia WACK**

Born in Germany in 1981

After studies of Archaeology and History in Cologne (D) and

*Arts and Heritage* in Maastricht (NL),

Julia Wack earned a PhD in Cultural History from the University of Luxembourg with

a thesis about socio-cultural and cinematic practices of amateur film clubs in border region of Luxembourg, Germany, France and Belgium during the long 1960s, as part of the Luxo-German research collaboration "Popkult60" about transnational European popular culture.

Following two decades of organising art international exhibitions (Mudam, Luxembourg; Manifesta, Belgium; Kölnischer Kunstverein, Cologne; Spinnerei Leipzig, etc.),

she is currently an art historian at Luxembourg's National Art Archive, researching the country's art historiography.

DEUTSCH

**Julia WACK**

Geboren 1981 in Deutschland

Nach dem Studium der Archäologie und Geschichte in Köln (D) und

*Arts and Heritage* in Maastricht (NL)

promovierte Julia Wack (\*Deutschland, 1981) an der Universität Luxemburg in

Kulturgeschichte mit einer Dissertation über soziokulturelle und filmische Praktiken von Amateurfilmclubs in der Grenzregion Luxemburg, Deutschland, Frankreich und Belgien während der langen 1960er Jahre, als Teil der luxemburgisch-deutschen Forschungskoooperation „Popkult60“ über transnationale europäische Populärkultur.

Nach zwei Jahrzehnten als Organisatorin von internationalen Kunstausstellungen (u.a. Mudam, Luxemburg; Manifesta, Belgien; Kölnischer Kunstverein, Köln; Spinnerei Leipzig)

ist sie derzeit als Kunsthistorikerin in Luxembourgs Nationalem Kunstarchiv tätig und forscht zur Kunstgeschichtsschreibung des Landes.

FRANCAIS

**Julia WACK**

Né en Allemagne en 1981

Après des études d'archéologie et d'histoire à Cologne (D) et

d'arts et patrimoine à Maastricht (NL),

Julia Wack (\*Allemagne, 1981) a obtenu un doctorat en histoire culturelle à l'Université du Luxembourg avec

une thèse sur les pratiques socioculturelles et cinématographiques des clubs du cinéma d'amateurs dans la région frontalière entre le Luxembourg, l'Allemagne, la France et la Belgique des années 1960, dans le cadre de la collaboration de recherche luxo-allemande « **Popkult60** » sur la culture populaire européenne transnationale.

Après avoir organisé des expositions internationales d'art pendant deux décennies (Mudam, Luxembourg ; Manifesta, Belgique ; Kölnischer Kunstverein, Cologne ; Spinnerei Leipzig, etc.),

elle est actuellement historienne de l'art aux Archives Nationales d'Art du Luxembourg, où elle mène des recherches sur l'historiographie de l'art du pays.

Welcome  
to the website of the research project

**“Transnational popular culture – Europe in the long 1960s”**

supported by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) in Germany and the National Research Fund (FNR) in Luxembourg.

This website serves as a deeper insight into “**Popkult60**: A closer look at popular culture in Europe over the long decade of the 1960s”. Our interdisciplinary team is composed of researchers from the Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C<sup>2</sup>DH), the Institute for History (IHIST) at the Université du Luxembourg, and the Historisches Institut (Lehrstuhl für europäische Zeitgeschichte and Lehrstuhls für Kultur- und Mediengeschichte of the Universität des Saarlandes and the Bereich Interkulturelle Wirtschaftskommunikation at the Friedrich-Schiller-Universität Jena).

Our objective is to analyze European cultural transfers in a transnational perspective in the “long” 1960s. On this website you will find information on the fields of tension that are at the heart of the project as well as the descriptions of the different research fields covered by our researchers. You can also follow the progress of our research by consulting our blog or by contacting us directly.

Enjoy your visit!

<https://popkult60.eu/>

The Team Popkult60