

ENGLISH

Jürgen RICHAZ

Born in Wuppertal (North Rhine-Westphalia) in 1961, graduated with a degree in economics from the University of Wuppertal, followed by a 36-year career in a company in the electrical industry.

An early acting career in front of his father's camera ended at the age of 2 when a hairdresser cut off his blond locks. At the age of 11, he picked up a cine film camera for the first time, a 1,200-gram N8 Movikon from Zeiss-Ikon.

Jürgen Richarz has been an active filmmaker in the Bundesverband Deutsche Film-Autoren (BDFA), the umbrella organization for non-commercial filmmakers in Germany, since the age of 17.

As an author, juror and jury leader, he is involved in numerous film festivals.

Since 2018, he has chaired the discussion and award ceremony of the DAFF discussion rounds at the German Film Festival (DAFF).

Jürgen Richarz has been the honorary head of the 'Competition and Jury' department for the BDFA Federal Association since 2020.

DEUTSCH

Jürgen RICHAZ

1961 in Wuppertal (Nordrhein-Westfalen) geboren, Abschluss als Diplom-Ökonom an der Bergischen Universität Wuppertal, danach 36 Jahre berufliche Laufbahn in einem Unternehmen der Elektroindustrie.

Eine frühe schauspielerische Karriere vor der Kamera des Vaters endete im Alter von 2 Jahren, als ein Friseur die blonden Locken abschnitt. Mit 11 Jahren nahm er selbst zum ersten Mal die Schmalfilm-Kamera in die Hand, eine 1.200 Gramm schwere N8-Movikon von Zeiss-Ikon.

Jürgen Richarz ist seit dem 17. Lebensjahr aktiver Filmer im Bundesverband Deutsche Film-Autoren (BDFA), dem Dachverband der nichtkommerziellen Filmer in Deutschland.

Als Autor, Juror und Juryleiter ist er Mitwirkender bei zahlreichen Filmfestivals.

Seit 2018 leitet er auf den Deutschen Filmfestspielen (DAFF) die Diskussion und Preisvergabe der DAFF-Gesprächsrunden.

Für den BDFA-Bundesverband leitet Jürgen Richarz seit 2020 ehrenamtlich das Referat ‚Wettbewerbs- und Jurywesen‘.

FRANCAIS

Jürgen RICHAZ

Né en 1961 à Wuppertal (Rhénanie-du-Nord-Westphalie), diplômé en économie de l'université de Wuppertal, puis 36 ans de carrière professionnelle dans une entreprise de l'industrie électrique.

Une carrière précoce d'acteur devant la caméra de son père s'est terminée à l'âge de 2 ans, lorsqu'un coiffeur a coupé ses boucles blondes. C'est à l'âge de 11 ans qu'il a lui-même pris en main pour la première fois une caméra film étroit, une N8-Movikon de Zeiss-Ikon pesant 1.200 grammes.

Depuis l'âge de 17 ans, Jürgen Richarz est un cinéaste actif au sein de la Bundesverband Deutsche Film-Autoren (BDFA), l'association faîtière des cinéastes non commerciaux en Allemagne.

Il participe à de nombreux festivals de cinéma en tant qu'auteur, juré et président de jury.

Depuis 2018, il dirige les discussions et la remise des prix des tables rondes du DAFF lors du Festival du film allemand (DAFF).

Pour l'association fédérale BDFA, Jürgen Richarz dirige bénévolement depuis 2020 le département 'Compétition et jury'.

Traduit avec www.DeepL.com/Translator (version gratuite)