

ENGLISH

Michael Gough

Born in Cambridge in 1944.

I bought my first Super 8mm film camera in 1967 with the expectation of making simple "home movies".

I soon realised that it was possible to reach a much wider audience if the subject and the quality was appropriate and there was a clear understanding what that new audience needed.

Although I have been a member of a club for more than 50 years I usually work alone.

My productions include fiction, animation, newsreel and travel documentaries, receiving major awards both at home and abroad, with skill awards for sound, photography, commentaries and editing.

In 2007 I was made a Master Movie Maker Fellow of the IAC.

We can all learn from studying how others create stories from their combination of sound and visuals.

Judging is just a more concentrated activity.

This is the second time that I have been on a UNICA judging panel, the first being in 2008 in Tunisia.

I am a National Council Member of the IAC and in 2012 was awarded the UNICA Gold Medal for services to amateur movie making in the United Kingdom.

Throughout all this I have had the wonderful support of my wife Linda, who is currently the President of the IAC Film and Video Institute.

DEUTSCH

Michael Gough

Geboren 1944 in Cambridge.

Ich kaufte meine erste Super-8-mm-Filmkamera 1967 in der Erwartung, einfache „Heimfilme“ zu drehen.

Bald erkannte ich, dass man ein viel breiteres Publikum erreichen kann, wenn das Thema und die Qualität angemessen sind und man genau weiß, was dieses neue Publikum braucht.

Obwohl ich seit mehr als 50 Jahren Mitglied eines Vereins bin, arbeite ich normalerweise allein.

Zu meinen Produktionen gehören Spielfilme, Animationsfilme, Wochenschauen und Reisedokumentationen, die sowohl im In- als auch im Ausland mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet wurden, darunter Auszeichnungen für Ton, Fotografie, Kommentare und Schnitt.

Im Jahr 2007 wurde ich zum Master Movie Maker Fellow des IAC ernannt.

Wir alle können lernen, wenn wir uns ansehen, wie andere aus der Kombination von Ton und Bild eine Geschichte erschaffen.

Das Beurteilen ist einfach eine konzentriertere Tätigkeit.

Dies ist das zweite Mal, dass ich in einer UNICA-Jury sitze, das erste Mal 2008 in Tunesien.

Ich bin Mitglied des Nationalen Rates der IAC und wurde 2012 mit der UNICA-Goldmedaille für Verdienste um das Amateurfilmschaffen im Vereinigten Königreich ausgezeichnet.

Bei all dem hatte ich die wunderbare Unterstützung meiner Frau Linda, die derzeit die Präsidentin des IAC Film and Video Institute ist.

Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator (kostenlose Version)

FRANCAIS

Michael Gough

Né à Cambridge en 1944.

J'ai acheté ma première caméra Super 8 mm en 1967 dans l'espoir de réaliser de simples « films familiaux ».

Je me suis vite rendu compte qu'il était possible d'atteindre un public beaucoup plus large si le sujet et la qualité étaient appropriés et si l'on comprenait clairement ce dont ce nouveau public avait besoin.

Bien que je sois membre d'un club depuis plus de 50 ans, je travaille généralement seul.

Mes productions comprennent des documentaires de fiction, d'animation, d'actualité et de voyage, qui ont reçu d'importantes récompenses dans mon pays et à l'étranger, ainsi que des prix de compétence pour le son, la photographie, les commentaires et le montage.

En 2007, j'ai été nommé Master Movie Maker Fellow de l'IAC.

Nous pouvons tous apprendre en étudiant comment d'autres créent des histoires à partir de leur combinaison de sons et d'images.

Juger n'est qu'une activité plus concentrée.

C'est la deuxième fois que je fais partie d'un jury de l'UNICA, la première fois en 2008 en Tunisie.

Je suis membre du Conseil national de l'IAC et, en 2012, j'ai reçu la médaille d'or de l'UNICA pour les services rendus au cinéma amateur au Royaume-Uni.

Tout au long de cette aventure, j'ai pu compter sur le merveilleux soutien de ma femme Linda, qui est actuellement présidente de l'Institut du film et de la vidéo de l'IAC.

Traduit avec www.DeepL.com/Translator (version gratuite)