

ENGLISH

Thomas SCHAUER (AUT)

Based in Graz, Styria, for the first 25 years of my life, including my Business studies at the Karl-Franzens-University, I have been curious for foreign countries and cultures ever since – travelling near and far, also spending a student exchange year in Knoxville, Tennessee.

In my professional life, I focus on Corporate Performance Management and Business Intelligence, basically joining the worlds of Business and IT. After living in Vienna for around 8 years, Nadine, my wife-to-be, and I moved to Wiesbaden, Germany in 2010, where we spent more than ten years. Since 2020 we have been based in Trier, now. In my job, I have been granted opportunities to start new branches, establish new business and lead companies, keeping up my passion for work.

My filmmaking life began in 1991. In 1995, I joined a local film club which opened the world of non-commercial filmmakers to me. I have always enjoyed documenting experiences and turning impressions into stories with this fascinating and versatile medium. After taking a few small steps in fiction films, I gradually turned to analysing films, mostly as a jury member in numerous national and international non-commercial film festivals.

Personally, I consider myself an analytical, but also creative, communicative and curious person, always eager to explore and adopt new ideas. And above all, I have this passion for stories and storytelling!

FRANCAIS

Thomas SCHAUER (AUT)

Basé à Graz, en Styrie, pendant les 25 premières années de ma vie, y compris mes études de commerce à l'université Karl-Franzens, je suis depuis lors curieux des pays et des cultures étrangères - voyageant de près et de loin, et passant également une année d'échange étudiant à Knoxville, dans le Tennessee.

Dans ma vie professionnelle, je me concentre sur la gestion de la performance de l'entreprise et la veille stratégique, ce qui me permet de joindre les mondes des affaires et de l'informatique. Après avoir vécu à Vienne pendant environ 8 ans, Nadine, ma future femme, et moi avons déménagé à Wiesbaden, en Allemagne, en 2010, où nous avons passé plus de dix ans. Depuis 2020, nous sommes maintenant basés à Trèves. Dans mon travail, j'ai eu l'occasion de créer de nouvelles branches, d'établir de nouvelles activités et de diriger des entreprises, en gardant ma passion pour le travail.

Ma vie de cinéaste a commencé en 1991. En 1995, j'ai rejoint un ciné-club local qui m'a ouvert le monde des cinéastes non commerciaux. J'ai toujours aimé documenter des expériences et transformer des impressions en histoires grâce à ce média fascinant et polyvalent. Après avoir fait quelques petits pas dans le cinéma de fiction, je me suis progressivement tourné vers l'analyse de films, principalement en tant que membre du jury de nombreux festivals nationaux et internationaux de films non commerciaux.

Personnellement, je me considère comme une personne analytique, mais aussi créative, communicative et curieuse, toujours prête à explorer et à adopter de nouvelles idées. Et par-dessus tout, j'ai une passion pour les histoires et la narration !

Traduit avec www.DeepL.com/Translator (version gratuite)

DEUTSCH

Thomas SCHAUER (AUT)

Die ersten 25 Jahre meines Lebens habe ich in Graz verbracht, einschließlich meines Studiums der Betriebswirtschaftslehre an der Karl-Franzens-Universität. Seitdem bin ich neugierig auf fremde Länder und Kulturen - ich habe Reisen in nah und fern unternommen und auch ein Austauschjahr in Knoxville, Tennessee, verbracht.

In meinem Berufsleben konzentriere ich mich auf Corporate Performance Management und Business Intelligence und verbinde somit die Welten von Business und IT. Nachdem ich rund 8 Jahre in Wien gelebt habe, sind Nadine, meine zukünftige Frau, und ich 2010 nach Wiesbaden, Deutschland, gezogen, wo wir mehr als zehn Jahre verbracht haben. Seit 2020 sind wir nun in Trier ansässig. In meinem Beruf habe ich die Möglichkeit, neue Niederlassungen zu gründen, neue Geschäfte aufzubauen und Unternehmen zu leiten, wobei ich meine Leidenschaft für die Arbeit beibehalten habe.

Mein Leben als Filmemacher begann im Jahr 1991. 1995 trat ich einem örtlichen Filmclub bei, der mir die Welt der nichtkommerziellen Filmemacher eröffnete. Es hat mir schon immer Spaß gemacht, Erlebnisse zu dokumentieren und Eindrücke mit diesem faszinierenden und vielseitigen Medium in Geschichten zu verwandeln. Nach einigen kleinen Schritten im Spielfilmbereich habe ich mich nach und nach der Filmanalyse zugewandt, meist als Jurymitglied bei zahlreichen nationalen und internationalen nichtkommerziellen Filmfestivals.

Ich halte mich für einen analytischen, aber auch kreativen, kommunikativen und neugierigen Menschen, der immer bereit ist, neue Ideen zu erkunden und zu übernehmen. Und vor allem habe ich eine Leidenschaft für Geschichten und das Geschichtenerzählen!

Übersetzt mit www.DeepL.com/Translator (kostenlose Version)

ITALIANO

Thomas SCHAUER (AUT)

Residente a Graz, in Stiria, per i primi 25 anni della mia vita, compresi gli studi di economia alla Karl-Franzens-Universität, sono sempre stata curiosa di conoscere paesi e culture straniere, viaggiando vicino e lontano e trascorrendo anche un anno di scambio studentesco a Knoxville, nel Tennessee.

Nella mia vita professionale mi occupo di Corporate Performance Management e Business Intelligence, unendo in pratica i mondi del Business e dell'IT. Dopo aver vissuto a Vienna per circa 8 anni, nel 2010 io e Nadine, la mia futura moglie, ci siamo trasferiti a Wiesbaden, in Germania, dove abbiamo trascorso più di dieci anni. Dal 2020 ci siamo trasferiti a Treviri. Nel mio lavoro, mi è stata data l'opportunità di avviare nuove filiali, stabilire nuove attività e dirigere aziende, mantenendo la mia passione per il lavoro.

La mia vita da regista è iniziata nel 1991. Nel 1995 sono entrata a far parte di un cineclub locale che mi ha aperto il mondo dei registi non commerciali. Mi è sempre piaciuto documentare le esperienze e trasformare le impressioni in storie con questo mezzo affascinante e versatile. Dopo aver fatto qualche piccolo passo nel cinema di finzione, mi sono gradualmente dedicata all'analisi dei film, soprattutto come membro della giuria in numerosi festival nazionali e internazionali di cinema non commerciale.

Personalmente, mi considero una persona analitica, ma anche creativa, comunicativa e curiosa, sempre desiderosa di esplorare e adottare nuove idee. E soprattutto ho la passione per le storie e la narrazione!

Tradotto con www.DeepL.com/Translator (versione gratuita)