

ENGLISH

Jury member**Romy VAN KRIEKEN (NLD)**

After my Master Degree in Film Studies, I started working for Veronica, the leading Dutch entertainment magazine.

After twenty years of desk duty there I can now call myself a proper film reporter.

Although not a filmmaker myself I'm always keen to help friends who are.

My introduction to UNICA came through working as an assistant to Reg Lancaster on the film Aloha (1991).

I continue to educate myself by watching as many films as possible and working as an interpreter/translator at the Dutch Film Festival.

In turn I pass on that acquired knowledge by teaching classes in film history and film analysis, serving on international festival juries and being on the staff of the Dutch Film Annual.

I live in the beautiful city of Utrecht in the centre of the Netherlands, but I am always happy to go elsewhere.

FRANCAIS

Jury member**Romy VAN KRIEKEN (NLD)**

Après ma maîtrise en études cinématographiques, j'ai commencé à travailler pour Veronica, le principal magazine de divertissement néerlandais.

Après vingt ans de travail de bureau, je peux maintenant me considérer comme un véritable reporter de cinéma.

Bien que je ne sois pas cinéaste moi-même, je suis toujours prêt à aider mes amis qui le sont. J'ai découvert UNICA en travaillant comme assistant de Reg Lancaster sur le film Aloha (1991).

Je continue à me former en regardant autant de films que possible et en travaillant comme interprète/traducteur au Festival du film néerlandais.

Je transmets à mon tour les connaissances acquises en donnant des cours d'histoire et d'analyse du cinéma, en faisant partie de jurys de festivals internationaux et en faisant partie de l'équipe du Dutch Film Annual.

Je vis dans la belle ville d'Utrecht, au centre des Pays-Bas, mais je suis toujours prête à aller ailleurs.

DEUTSCH

Jury member**Romy VAN KRIEKEN (NLD)**

Nach meinem Master-Abschluss in Filmwissenschaften habe ich für Veronica, das führende niederländische Unterhaltungsmagazin, gearbeitet.

Nach zwanzig Jahren Schreibtischarbeit dort kann ich mich nun als richtige Filmreporterin bezeichnen.

Obwohl ich selbst kein Filmemacher bin, helfe ich Freunden, die es sind, immer gerne. Ich lernte die UNICA kennen, als ich als Assistentin von Reg Lancaster an dem Film Aloha (1991) arbeitete.

Ich bilde mich weiter, indem ich mir so viele Filme wie möglich ansehe und als Dolmetscherin/Übersetzerin auf dem niederländischen Filmfestival arbeite.

Im Gegenzug gebe ich mein erworbenes Wissen weiter, indem ich Kurse in Filmgeschichte und Filmanalyse gebe, in internationalen Festivaljurs mitarbeite und zum Personal des Dutch Film Annual gehöre.

Ich wohne in der Schönen Stadt Utrecht im Zentrum der Niederlande, aber ich bin immer gern bereit anderswo hinzugehen.

ITALIANO

Jury member**Romy VAN KRIEKEN (NLD)**

Dopo aver conseguito un master in studi cinematografici, ho iniziato a lavorare per Veronica, la principale rivista olandese di intrattenimento.

Dopo vent'anni di lavoro alla scrivania, ora posso definirmi un vero e proprio reporter cinematografico.

Anche se non sono un regista, sono sempre pronto ad aiutare gli amici che lo sono. La mia introduzione a UNICA è avvenuta lavorando come assistente di Reg Lancaster nel film Aloha (1991).

Continuo a formarmi guardando quanti più film possibile e lavorando come interprete/traduttore al Dutch Film Festival.

A mia volta, trasmetto le conoscenze acquisite tenendo corsi di storia del cinema e di analisi cinematografica, facendo parte di giurie di festival internazionali e facendo parte dello staff del Dutch Film Annual.

Vivo nella bellissima città di Utrecht, nel centro dei Paesi Bassi, ma sono sempre felice di andare altrove.