



UNICA 2023



83rd Film Competition between Nations and Congress

10-16.9 COMACCHIO-ITALY

<https://unica.movie>


ROLF MANDOLESI 
FILMCLUB MERANO



Cineclub FEDIC
„Delta del Po



UNICA 2023 Comacchio.....	5
Monday - Wednesday, 11th to 14th of September	6
Public Jury discussion - Hotel Plaza Lido degli Estensi - Meeting Room	
Sunday, 10th of September - Amis des l'UNICA.....	8
Comacchio: a City of Water	
Sunday - Saturday 10th to 30th of September.....	9
Exhibition Palazzo Bellini Comacchio Pasolini, a cinema of poetry	
Domenica, 10 settembre 2023 - Mostra Pier Paolo Pasolini	10
Inaugurazione ore 12:15	
Sunday, 10th of September - Opening Ceremony	11
Palazzo Bellini Comacchio	
Monday, 11th of September - Palazzo Bellini Comacchio	12
FEDIC - Federazione Italiana dei Cineclub	
Florestano Vancini School of Cinematographic Art.....	14
Thursday, 14th of September - World Minute Movie Cup	16
Thursday, 14th of September	17
Awards ceremony - Dinner and fun - Palazzo Bellini Comacchio	
Friday, 15th of September - Excursion	18
The Po Delta and the Thousand- Year-Old Abbey of Pomposa	
Friday, 15th of September - Premio Folco Quilici - Palazzo Bellini Comacchio.....	19
Saturday, 16th of September - Excursion	20
Comacchio and the Delta as Film Location	
Unica 2023 - Film-Program	21
Staff Unica.....	46

Time	Sunday 10 September	Monday 11 September	Tuesday 12 September	Wednesday 13 September	Thursday 14 September	Friday 15 September	Saturday 16 September	Time
8:45	Comacchio by foot c.s. - Palazzo Bellini Comacchio	Italy Luxembourg	Slovakia Romania	Spain Switzerland	General Assembly 	TRIP 1	TRIP 2	8:45
9:30	Opening Expo Pasolini	Break	Break	Break				9:30
10:15	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	8:00 Tour-BUS pickup	8:30 Tour-BUS pickup	10:15
11:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	By Boat in the "Valleys" of Comacchio	By Boat in the "Valleys" of Comacchio	11:00
11:30	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	EUR 85.-	EUR 60.-	11:30
12:15	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Info on the website	Info on the website	12:15
13:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Break	Break	13:00
13:15	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	WMMC - World Minute Movie Cup	WMMC - World Minute Movie Cup	13:15
13:45	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Break	Break	13:45
14:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Award Ceremony Special Prizes Closing Ceremony	Award Ceremony Special Prizes Closing Ceremony	14:00
14:45	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	14:45
15:30	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	15:30
16:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	16:00
16:45	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	16:45
17:30	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	17:30
18:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	18:00
18:15	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	18:15
19:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	19:00
20:15	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	20:15
21:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	21:00
23:00	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	Shuttle dep Hotel Plaza	23:00

UNICA since 1937
<https://unica1937.org>



UNICA Festival & Congress
<https://unica.movie>



ROLF MANDOLESI MERANO
FILMCLUB MERANO



CINECLUB FEDIC
"Delta del Po"

E Comacchio, that already sounds like music and joie de vivre. It is much more than that, it is the "renewed" UNICA.

After the successful start in Locarno, where we were guests in the ultra-modern PalaCinema, the dress rehearsal, so to speak, of the next editions will take place in Palazzo Bellini, the cultural centre of Comacchio. The Delta del Po Film Club with Carlo Menegatti, experienced organiser, the Rolf Mandolesi Merano Film Club with Jacqueline Pante, and Anna Quarzi, historian and profound film and cultural expert, and the Italian Federation of Film Clubs FEDIC are responsible for the organisation. Comacchio and the Po Delta invite you to stay and relax. Places full of history, nature and great film backdrops. The Adriatic Sea from its natural side. What remains unchanged is the friendship that unites all UNICA members and is revived every year. Be welcome!

F Comacchio, cela sonne déjà comme musique et joie de vivre. C'est bien plus que cela, c'est l'UNICA «renouvelé».

Après le lancement réussi à Locarno, où nous étions les invités du PalaCinema ultramoderne, la répétition générale des prochaines éditions aura lieu, pour ainsi dire, au Palazzo Bellini, le centre culturel de Comacchio. L'organisation est assurée par le ciné-club Delta del Po avec Carlo Menegatti, organisateur expérimenté, le ciné-club Rolf Mandolesi Merano avec Jacqueline Pante, et Anna Quarzi, historienne et spécialiste du cinéma et de la culture, et la Fédération italienne des ciné-clubs (FEDIC). Comacchio et le delta du Pô invitent à la détente et au repos. Des localités pleines d'histoire, de nature et de grands décors de cinéma. L'Adriatique sous son aspect naturel. Ce qui reste inchangé, c'est l'amitié qui lie tous les membres de l'UNICA et qui est ravivée chaque année. Soyez les bienvenus!

D Comacchio, das klingt schon wie Musik und Lebensfreude. Es ist viel mehr als das, es ist die „erneuerte“ UNICA.

Nach dem erfolgreichen Auftakt in Locarno, wo wir Gast im ultramodernen PalaCinema waren, findet sozusagen die Generalprobe der nächsten Ausgaben im Palazzo Bellini, dem Kulturzentrum von Comacchio, statt. Für die Organisation zeichnen der Filmclub Delta del Po mit Carlo Menegatti, erfahrener Organisator, der Filmclub Rolf Mandolesi Merano mit Jacqueline Pante, und Anna Quarzi, Historikern und profunde Filmkennnerin und Kulturschaffende, und dem Italienischen Verband der Filmclubs FEDIC. Comacchio und das Delta des Po laden zum Verweilen und zum entspannen ein. Ortschaften voller Geschichte, Natur und großen Filmkulissen. Die Adria von ihrer natürlichen Seite. Was unverändert bleibt ist die Freundschaft die alle UNICA Mitglieder verbindet und jedes Jahr aufs Neue belebt wird. Seid willkommen!

I Comacchio, già la parola suona di buon umore. Ma Comacchio è molto di più, è l'edizione "rinnovata" del concorso UNICA.

Dopo il successo del 2022 a Locarno, dove siamo stati ospiti del modernissimo PalaCinema, la prova generale, per così dire, delle prossime edizioni UNICA si svolge al Palazzo Bellini, lo storico palazzo e centro culturale di Comacchio. L'organizzazione è affidata al Cineclub Delta del Po con Carlo Menegatti, esperto organizzatore, al Filmclub Rolf Mandolesi Merano con Jacqueline Pante e ad Anna Quarzi, ferrarese, storica e profonda conoscitrice del cinema, nonché alla Federazione Italiana dei Cineclub FEDIC. Comacchio e il Delta del Po invitano a riprendere fiato: luoghi ricchi di storia, natura e grandi scenografie naturali per il cinema. Il mare Adriatico al naturale. Immutata resta l'amicizia che unisce tutti i soci UNICA e che si rinnova ogni anno. Benvenuti!

E Thomas SCHAUER (AUT)

Based in Graz, Styria, for the first 25 years of my life, including my Business studies at the Karl-Franzens-University, I have been curious for foreign countries and cultures ever since – travelling near and far, also spending a student exchange year in Knoxville, Tennessee. In my professional life, I focus on Corporate Performance Management and Business Intelligence, basically joining the worlds of Business and IT. Currently I am based in Germany. In 1995, I joined a local film club which opened the world of non-commercial filmmakers to me. I have always enjoyed documenting experiences and turning impressions into stories with this fascinating and versatile medium. After taking a few small steps in fiction films, I gradually turned to analyzing films, mostly as a jury member in numerous national and international non-commercial film festivals. Personally, I consider myself an analytical, but also creative, communicative and curious person, always eager to explore and adopt new ideas. And above all, I have this passion for stories and storytelling!

I Thomas SCHAUER (AUT)

Nato e cresciuto a Graz, in Austria e oggi residente in Germania, dove lavoro, nel mondo della business Intelligence, unendo in pratica i mondi del business e dell'IT. Da sempre curioso di conoscere paesi e culture straniere, viaggio molto. Nel 1995 sono entrato a far parte di un cineclub che mi ha aperto il mondo del cinema non

professionale. Mi è sempre piaciuto documentare le esperienze e trasformare le impressioni in storie con i mezzi del cinema, affascinante e versatile. Dopo aver fatto qualche piccolo passo nel cinema a soggetto, mi sono gradualmente dedicato all'analisi dei film, soprattutto come membro della giuria in numerosi festival nazionali e internazionali di cinema non professionale. Personalmente, mi considero una persona analitica, ma anche creativa, comunicativa e curiosa, sempre desiderosa di esplorare e adottare nuove idee. E soprattutto ho la passione per le storie e la narrazione!

E Romy VAN KRIEKEN (NLD)

After my Master Degree in Film Studies, I started working for Veronica, the leading Dutch entertainment magazine. After twenty years of desk duty there I can now call myself a proper film reporter. Although not a filmmaker myself I'm always keen to help friends who are. My introduction to UNICA came through working as an assistant to Reg Lancaster on the film Aloha (1991). I continue to educate myself by watching as many films as possible and working as an interpreter/translator at the Dutch Film Festival. In turn I pass on that acquired knowledge by teaching classes in film history and film analysis, serving on international festival juries and being on the staff of the Dutch Film Annual. I live in the beautiful city of Utrecht in the centre of the Netherlands, but I am always happy to go elsewhere.

I Romy VAN KRIEKEN (NLD)

Dopo aver conseguito un master in studi cinematografici, ho iniziato a lavorare per Veronica, la principale rivista olandese di intrattenimento. Dopo vent'anni di lavoro alla scrivania, ora posso definirmi una vera e propria giornalista cinematografica. La mia introduzione a UNICA è avvenuta lavorando come assistente di Reg Lancaster nel film Aloha (1991). Continuo a formarmi guardando il maggior numero possibile di film e lavorando come interprete/traduttrice presso i festival di cinema Olandesi. A mia volta, trasmetto le conoscenze acquisite tenendo corsi di storia del cinema e di analisi cinematografica, facendo parte di giurie di festival internazionali e facendo parte dello staff del Dutch Film. Vivo nella bellissima città di Utrecht, nel centro dei Paesi Bassi, ma sono sempre felice di scoprire altri luoghi.

E Martin ŠTOLL (CZE)

Born in 1973, Martin Štoll is a renowned expert in documentary and non-fiction film. He graduated from FAMU, Prague (MgA. 1997; PhD 2001). His career includes over 50 documentary films, many papers and books on film and television in the Czech Republic. - Since 2014 he has worked at the Institute of communication studies and journalism at the Faculty of Social Sciences, Charles University in Prague.

I Martin ŠTOLL (CZE)

Nato nel 1973, Martin Štoll è un rinomato esperto di film documentari e altri film non a soggetto. Si è laureato alla FAMU di Praga (MgA. 1997; PhD 2001). Dal 2014 lavora presso l'Istituto di studi sulla comunicazione e il giornalismo della Facoltà di Scienze Sociali dell'Università Carlo di Praga.

E COMACCHIO: A CITY OF WATER

Meeting point: in front of the Museo Delta Antico c/o Antico Ospedale degli Infermi

A walk through the most suggestive streets of the historic centre of Comacchio, still criss-crossed by canals, and a visit to the main monuments and architectural features of this characteristic lagoon town: Trepponti, Ponte degli Sbirri, Antico Ospedale, Loggia del Grano, Torre dell'Orologio, Cathedral, Loggiato dei Cappuccini and Santa Maria in Aula Regia.

F COMACCHIO: UNE VILLE D'EAU

Point de rencontre : devant le Museo Delta Antico c/o Antico Ospedale degli Infermi.

Une promenade dans les rues les plus suggestives du centre historique de Comacchio, encore parcouru de canaux, et une visite des principaux monuments

et des particularités architecturales de cette ville lagunaire caractéristique: Trepponti, Ponte degli Sbirri, Antico Ospedale, Loggia del Grano, Torre dell'Orologio, Cathédrale, Loggiato dei Cappuccini et Santa Maria in Aula Regia.

D COMACCHIO: EINE STADT DES WASSERS

Treffpunkt: beim Museo Delta Antico c/o Antico Ospedale degli Infermi.

Ein Spaziergang durch die eindrucksvollsten Straßen des historischen Zentrums von Comacchio, das noch immer von Kanälen durchzogen ist, und ein Besuch der wichtigsten Sehenswürdigkeiten und architektonischen Besonderheiten dieser charakteristischen Lagunenstadt: Trepponti, Ponte degli Sbirri, Antico Ospedale, Loggia del Grano, Torre dell'Orologio, Kathedrale, Loggiato dei Cappuccini und Santa Maria in Aula Regia.

**E Three-part photo exhibition on the occasion of the centenary of the birth of director Pier Paolo Pasolini.**

"Pasolini: Emilian-Romagnol thought processes" highlights the diversity of his collaborations. Pasolini worked with poets, screenwriters, directors, writers and actors from the Emilia Romagna region, a wide network of friendships and collaborations that allowed him to express his works in a variety of areas. "Pasolini, a cinema of poetry" - exhibition of Pasolini's cinematographic work, with notes on the films, repertory material, original posters, chronology and critics. "Photographs and Poetry" Film Club members interpret scenes from Pasolini's films, or from films where the screenplay was written by Pasolini. The scenes are recreated as if they were lived at the moment of the film..

F Exposition de photos en trois parties à l'occasion du centenaire de la naissance du réalisateur Pier Paolo Pasolini.

«Pasolini : Pensées émiiliennes et romagnoles» met en lumière la diversité de ses collaborations. Pasolini a travaillé avec des poètes, des hommes de lettres, des scénaristes, des réalisateurs, des écrivains et des acteurs de la région d'Émilie-Romagne, un vaste réseau d'amitiés et de collaborations qui lui ont permis d'exprimer ses œuvres dans tous les domaines.

«Pasolini, un cinéma de poésie» - exposition de l'œuvre cinématographique de Pasolini, avec des références aux films, du matériel de répertoire, des affiches originales, une chronologie et des critiques. «Photographies et poésie» Les membres du ciné-club interprètent des scènes de films de Pasolini, ou de films dont le scénario a été écrit par Pasolini. Les scènes sont reconstituées comme si elles

avaient été vécues au moment où le film a été tourné.

D Dreiteilige Fotoausstellung anlässlich des hundertsten Geburtstages des Regisseurs Pier Paolo Pasolini

„Pasolini: Emilianisch-Romagnolische Gedankengänge“ beleuchtet die Vielfalt seiner Zusammenarbeit. Pasolini arbeitete mit Dichtern, Literaten, Drehbuchautoren, Regisseuren, Schriftstellern und Schauspielern aus der Region Emilia Romagna zusammen, ein weites Netz von Freundschaften und Kooperationen, die es ihm ermöglichen, seine Werke in allen Bereichen zum Ausdruck zu bringen.

„Pasolini, ein Kino der Poesie“ - Ausstellung des filmischen Werks von Pasolini, mit Hinweisen zu den Filmen, Repertoirematerial, Originalplakaten, Chronologie und Kritik.

„Fotografien und Poesie“ Filmclub Mitglieder interpretieren Szenen aus Pasolinis Filmen, oder von Filmen wo das Drehbuch von Pasolini stammt. Die Szenen sind so nachgestellt, als wären sie im Moment des Films gelebt worden.



**I Mostra fotografica su
Pier Paolo Pasolini****Domenica, 10 settembre 2023
Inaugurazione ore 12:15**

Il Cineclub Amici Delta del Po ha programmato, in collaborazione con il collezionista Giuseppe Mallozzi una mostra iconografica su Pier Paolo Pasolini nella ricorrenza dei cento anni della nascita insieme alla Fedic. La mostra fotografica è divisa in tre parti ed è composta complessivamente da circa 90 pannelli 70x100, stampati e a colori.

La prima parte si intitola:**"Pasolini: riflessi emiliano-romagnoli"**

Pasolini per la vastità delle sue elaborazioni collaborò con poeti, letterati, sceneggiatori, registi, scrittori, attori che erano di origine emiliana o romagnola, una vasta rete di amicizie e di collaborazioni che gli permisero di esprimere le sue opere in ogni campo, e che raggiunsero vette prestigiose. La mostra mette in luce questa molteplicità delle sue collaborazioni, non molto note e nemmeno molte volte capite dal grande pubblico e soprattutto dai giovani. Un genio del novecento che viene ancora oscurato dalla società di massa che ha combattuto e cercato di farci capire, nei suoi inganni e nella costruzione di una società di clienti - consumatori. Vengono mostrate tutte le opere cinematografiche che ha diretto, con le indicazioni dei film, il materiale di repertorio, le locandine originali, la cronologia e le critiche. Una filmografia completa del regista che ha avuto estro e collaborazioni di tutto rispetto e ha ricevuto premi di grande valore.

La seconda parte si intitola:**"Pasolini, un cinema di poesia"**

Attraverso manifesti, locandine, fotobuste e altro materiale, provenienti dalla collezione privata del giornalista Giuseppe Mallozzi (presidente del Cineclub Fedic "Il Sogno di Ulisse" di Minturno), sarà tracciato un

percorso espositivo che attraverserà l'intera carriera cinematografica del poeta di Casarsa, da "Accattone" fino alla sua ultima, dolorosa opera, "Salò o le 120 giornate di Sodoma".

L'iniziativa, che ha fatto tappa per la prima volta a Montecatini all'interno della 72^a edizione di Italia Film Fedic, vuole avvicinare il pubblico verso questa grande personalità del nostro cinema, approfondendone la particolare figura culturale all'interno della società italiana. La mostra, corredata da ampi apparati informativi sulle opere e sulla biografia di Pasolini, intende portare il pubblico ad affrontare un viaggio nella cinematografia di questo straordinario autore, con un focus specifico sulla Trilogia della vita, che comprende "Il Decameron", "I Racconti di Canterbury" e "Il Fiore delle mille e una notte", un trittico di pellicole girate tra il 1970 e il 1974 ispirate a tre grandi classici della letteratura mondiale, che l'autore definì «una polemica profondamente ideologica contro il mondo moderno così com'è, cioè il mondo del neocapitalismo, della modernità intollerante».

La terza parte si intitola:**"foto e poesia"**

Le foto dei fotografi del Cineclub che hanno interpretato le scene dei film di Pasolini o di registi che hanno girato film nei quali la sceneggiatura era stata scritta da Pasolini, ricreando le scene come fossero state vissute nel momento del film.

La mostra sarà esposta a Comacchio, a palazzo Bellini, tutto il mese di settembre in occasione del festival mondiale Unica 2023, e poi verrà allestita ad Ostellato nel mese di ottobre, a Codigoro nel mese di novembre.

E The opening evening of the 83rd UNICA Competition is dedicated to Rolf Mandolesi, award-winning filmmaker and former President of the Organizing Committee of UNICA 1992.

You will see a very personal portrait of Rolf. Two great Italian directors, Pier Paolo Pasolini and Florestano Vancini, will also be protagonists in their own way: Pasolini with a photo exhibition and Vancini, a native of Ferrara, with his film school. The real protagonists, however, are the authors, who give us moments of reflection, entertainment, discussion and appreciation with their works. Also new is that we will see the country trailers in a single block, fun guaranteed! And we need a bit of music: a young talent of Italian music, Marta Mandolesi, granddaughter of our late friend Rolf, will brighten up the evening with some songs. The evening will end with a toast to UNICA.

F La soirée d'ouverture de la 83^e édition du concours UNICA sera consacrée à Rolf Mandolesi, cinéaste primé et président du comité d'organisation de l'UNICA 1992.

Un portrait très personnel de Rolf vous attend. Deux grands réalisateurs italiens, Pier Paolo Pasolini et Florestano Vancini, seront également protagonistes à leur manière : Pasolini avec une exposition de photos et Vancini, originaire de Ferrare, avec son école de cinéma. Mais les vrais protagonistes sont les auteurs, qui nous offrent des moments de réflexion, de divertissement, de discussion et d'appréciation à travers leurs œuvres. Autre nouveauté : nous verrons les bande-annonce des pays en un seul bloc, plaisir garanti ! Un peu de musique ne doit pas manquer : la jeune espoir de la musique italienne, Marta Mandolesi, petite-fille de notre regretté ami Rolf, illuminera la soirée en chantant. Pour finir, nous porterons un toast à l'UNICA !

D Der Eröffnungsabend des 83. UNICA-Wettbewerbs ist Rolf Mandolesi gewidmet, preisgekrönter Filmer und Präsident des Organisationskomitees der UNICA 1992.

Es erwartet Sie ein sehr persönliches Portrait von Rolf. Zwei große italienische Regisseure, Pier Paolo Pasolini und Florestano Vancini, werden auf ihre Weise ebenfalls Protagonisten sein: Pasolini mit einer Fotoausstellung und der aus Ferrara stammende Vancini, mit seiner Filmschule. Die wahren Protagonisten sind jedoch die Autoren, die uns mit ihren Werken Momente des Nachdenkens, der Unterhaltung, der Diskussion und der Wertschätzung schenken. Neu ist auch, dass wir die Ländertrailer in einem einzigen Block sehen werden, Spaß garantiert! Etwas Musik darf nicht fehlen: die junge Hoffnungsträgerin der italienischen Musik, Marta Mandolesi, Enkelin unseres verstorbenen Freundes Rolf, erhellt den Abend mit Gesang. Zum Abschluss stoßen wir auf die UNICA an!

I La serata inaugurale del 83mo concorso UNICA è dedicata a Rolf Mandolesi, autore pluripremiato, che fu il presidente del comitato organizzatore dell'UNICA 1992.

Lo ricorderemo con immagini inedite e personali. Due grandi registi italiani, Pier Paolo Pasolini e Florestano Vancini, saranno a loro modo protagonisti: Pasolini con una mostra fotografica, e Vancini, ferrarese, con la scuola di cinema che ha sede nella sua città natale. Ma i veri protagonisti saranno gli autori che si impegnano nella creazione e diffusione delle loro opere, donandoci momenti di riflessione, divertimento, discussione e apprezzamento per le loro opere. E, novità, vedremo raccolti in un blocco unico i film dei delegati per il proprio paese. Divertimento assicurato! Non mancherà il momento canoro, con una giovane promessa della musica italiana, Marta Mandolesi, neo laureata in canto nonché nipote del nostro amico Rolf. Un brindisi concluderà la serata.



E FEDIC is one of the Film Culture Associations recognised by the Ministry of Arts and Culture.

It is characterised by the production of cinematographic works, mostly short films. It was founded in 1949.

It promotes film culture through the production and distribution of films; organises conferences, seminars, competitions, reviews, national and international festivals; coordinates the work of the federated Associations and promotes the culture of the image in schools.

In a nutshell:

- 52 film clubs
- Fedic Festival Network, with 13 festivals
- Cinematheque – Archive with thousands of works by Fedic authors
- Carte di Cinema – Online magazine for in-depth cinema studies
- FEDIC Magazine – Online Newsletter on the Fedic world
- FEDIC Scuola – Workshops and educational courses in schools
- National Stage
- FEDIC Venice Forum and Award – Annual appointment at the Venice Film Festival

F FEDIC est l'une des associations de culture cinématographique reconnues par le ministère des arts et de la culture.

Elle se caractérise par la production d'œuvres cinématographiques, principalement des courts métrages.

Elle a été fondée en 1949. L'association promeut la culture cinématographique par la production et la distribution de films, l'organisation des conférences, des séminaires, des concours, des revues, des festivals nationaux et internationaux, et la coordination du travail des associations fédérées et promeut la culture de l'image dans les écoles.

En bref:

- 52 ciné-clubs
- Réseau des festivals Fedic, avec 13 festivals
- Cinémathèque – Archives contenant des milliers d'œuvres d'auteurs de la Fedic
- Carte di Cinema – Magazine en ligne pour des études cinématographiques approfondies.
- FEDIC Magazine – Lettre d'information en ligne sur le monde de Fedic.
- FEDIC Scuola – Ateliers et cours éducatifs dans les écoles.
- Scène nationale
- FEDIC Venice Forum and Award – Rendez-vous annuel à la Mostra de Venise.

D FEDIC ist eine der vom Ministerium für Kunst und Kultur anerkannten Filmkulturvereine.

Er zeichnet sich durch die Produktion von Filmen, hauptsächlich Kurzfilmen, aus. Er wurde 1949 gegründet.

Zweck ist die Förderung der Filmkultur durch die Produktion und den Vertrieb von Filmen, von Konferenzen, Seminaren, Wettbewerbe, nationale und internationale Festivals, Koordination der Arbeit der angeschlossenen Clubs und fördert die Filmbildung in den Schulen.

Zusammengefasst:

- 52 Filmclubs
- Fedic Festival Network, mit 13 Festivals
- Cinematheque – Archiv mit Tausenden von Werken von Fedic-Autoren
- Carte di Cinema – Online-Magazin für vertiefte Filmstudien.
- FEDIC Magazine – Online-Newsletter über die Welt der Fedic.
- FEDIC Scuola – Workshops und Bildungskurse in Schulen
- Nationale Bühne
- FEDIC Venice Forum and Award – Jährliche Veranstaltung im Rahmen des Filmfestivals von Venedig.

I La FEDIC è una delle Associazioni di Cultura Cinematografica riconosciute dal Ministero dei Beni Artistici e Culturali.

Si distingue per la produzione di opere cinematografiche, la maggior parte cortometraggi. È nata nel 1949. Promuove la cultura cinematografica attraverso la produzione e distribuzione di filmati; organizza convegni, seminari, concorsi, rassegne, festival nazionali e internazionali; coordina il lavoro delle Associazioni federate e valorizza la cultura dell'immagine nelle scuole.

In breve:

- 52 cineclub
- Rete Festival Fedic, con 13 Festival
- Cineteca – Archivio con migliaia di opere realizzate da autori Fedic,
- Carte di Cinema – Rivista Online di approfondimento cinematografico.
- FEDIC Magazine – Notiziario Online sul mondo Fedic.
- FEDIC Scuola – Laboratori e Corsi didattici nelle scuole
- Stage Nazionale
- Forum e Premio FEDIC Venezia – Appuntamento annuale alla mostra del Cinema di Venezia.

**E Florestano Vancini School of Cinematographic Art
Truth is an Appeal to Beauty.**

The Florestano Vancini School was set up on the conviction that bringing the person, in his or her expressive, creative and spiritual wholeness, back to the centre of artistic, but also social and cultural evolution, now meets an urgent need.

The Vancini School is a homecoming.

A home of film art and creativity that is deliberately protected and safeguarded, where students feel free to express themselves, where they can search for themselves without feeling judged, and where they are called upon to make mistakes in order to learn, in a harmonious and highly professional context.

Because **each person is for us a 'unique being'**.

The Vancini School is the only school in Italy to teach creative entrepreneurship: **how to become entrepreneurs of one's own creativity, producers of one's own stories.**

Whoever graduates from the Vancini School, whether actor, director, scriptwriter or editor, must know how to realise the stories in his or her head, from the planning of the screenplay to the search for financing, from the management of a set to post-production, up to festival distribution and television sales.

At the Vancini School we create the artists of tomorrow to be wonderfully independent and autonomous.

In addition, the School will financially support the production and distribution of the most deserving graduating short films.

Florestano Vancini thus becomes the only School in Italy that concretely links training to profession, didactics to the world of work.

We are based in Ferrara, a true city of cinema for the high rate of film production that it has lavished throughout the 20th century, thanks to film-makers such as Antonioni, Rossellini, Visconti, Quilici, Rambaldi, Soldati, Montaldo, Avati, Olmi, Wenders, and Vancini to name but a few. Moreover, the School has activated important conventions with prestigious international realities, including the Venice International Film Festival, the Giffoni Film Festival and Filming Italy Los Angeles.

Ferrara is clearly located in Emilia - Romagna, the land where one of Italy's most important film commissions, the Emilia - Romagna Film Commission, is based. This allows us to introduce our students to the production companies that come to our territory to work and produce.

NB: A selected group of students are part of the UNICA team and will be around with cameras and equipment to produce a report about our congress and festival.

**I Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini
La Verità è un appello alla Bellezza.**

La Florestano Vancini è stata impostata sulla convinzione che riportare la persona, nella sua intelligenza espressiva, creativa e spirituale, al centro dell'evoluzione artistica, ma anche sociale e culturale, risponda ormai ad un bisogno urgente.

La Scuola Vancini è un ritorno a casa.

Una casa dell'arte cinematografica e della creatività volutamente tutelata e protetta in cui gli allievi si sentono liberi di esprimersi, possono ricercare loro stessi senza sentirsi giudicati, e dove sono chiamati a sbagliare tanto per imparare, in un contesto armonioso e altamente professionale.

Perché **ogni persona è per noi un "essere unico"**.

La Scuola Vancini è l'unica Scuola in Italia ad insegnare imprenditoria creativa: **come diventare imprenditori della propria creatività, produttori delle proprie storie.** Chiunque si diplomi alla Vancini, sia attore, regista, sceneggiatore o montatore, deve saper realizzare le storie che ha in testa, dalla progettazione della sceneggiatura alla ricerca finanziamenti, dalla gestione di un set alla post-produzione, fino alla distribuzione festivaliera e alla vendita televisiva.

Alla Scuola Vancini creiamo gli artisti di domani affinché siano meravigliosamente indipendenti e autonomi.

Inoltre, la Scuola sosterrà economicamente la produzione e la distribuzione dei cortometraggi di diploma più meritevoli.

La Florestano Vancini diventa così l'unica Scuola in Italia che lega concretamente la formazione alla professione, la didattica al mondo del lavoro.

Abbiamo la nostra sede a Ferrara, vera e propria città del cinema per l'alto tasso di produzione cinematografica che ha profuso per tutto il Novecento, grazie a cineasti come Antonioni, Rossellini, Visconti, Quilici, Rambaldi, Soldati, Montaldo, Avati, Olmi, Wenders, Vancini solo per citarne alcuni. Inoltre la Scuola ha attivato importanti convenzioni con realtà prestigiose internazionali, tra cui la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il Giffoni Film Festival e il Filming Italy Los Angeles.

Ferrara si trova chiaramente in Emilia - Romagna, terra in cui ha sede una delle film commission più importanti d'Italia, l'Emilia - Romagna Film Commission. Questo permette di far conoscere i nostri allievi alle società di produzione che vengono sul nostro territorio a lavorare e a produrre.

NB: Un gruppo selezionato di studenti fa parte del team UNICA e sarà in giro con telecamere per produrre un report del nostro congresso e del festival.

E WORLD MINUTE MOVIE CUP

An idea created by one of the former committee members from Croatia, Zeliko Balog many years ago and still one of the highlights of UNICA.

How it works

- You, the audience, are the jury. It is a knock-out contest.
- Two films are shown, one after the other.
- The audience is asked to raise their hands if they prefer the first film.
- This is repeated for the second film and the votes are counted.
- The film with more votes moves on to the next round.
- In each round, the films are watched and voted on in pairs.

The World Minute Movie Cup Films:

UNICA Code	Title	Author
1 WMMC2023AUT01	Just fun on Inlineskates	Michael Schröckenfuchs
2 WMMC2023AUT02	Der Sammler	Dieter Leitner
3 WMMC2023BEL01	Een 710 A.u.b.	Rudy Lapiere
4 WMMC2023CHE01	Born to ...	Rolf Diehl
5 WMMC2023CHE02	Jobsuche	Rolf Diehl
6 WMMC2023DEU01	Wauwau	Manfred Hennig
7 WMMC2023DEU02	Ein Wunsch Frei	Florian Jankowsky
8 WMMC2023ESP01	Alicia	Francisco Hervada Martín
9 WMMC2023GBR01	Flying	Alan Atkinson
10 WMMC2023HRV02	Fiona	Saša Zec
11 WMMC2023HRV01	Tko mi je Kriv???	Marijo Kovačević
12 WMMC2023ITA01	Cip Cip	Antonio Vaccari
13 WMMC2023LUX01	...Sacré Bidon !	Fernand Rickal
14 WMMC2023NLD01	Oma Legt Uit	José Bibián
15 WMMC2023NLD02	Adam & Eva	José Bibián
16 WMMC2023SWE01	Lilla Mamma	Tora Wideryd
17 WMMC2023SWE02	Snälla ta ner mig på Jorden Igen	Tuva Finsberg

- When all have been rated, the contestants for the next round are determined.
- And so it goes on ...
- until the winning film is decided.
- A WMMC film has, or should have, a good punch line!

The programme will be distributed at the entrance to the Cinema.

F Le programme sera distribué à l'entrée du cinéma. Das Programm wird am Eingang am Eingang des Kinos verteilt

I Il programma verrà distribuito all'entrata.

E And the winners are ...

In the afternoon at 16:45 there will be an award ceremony. This is always a very emotional moment for all those present.

We will immediately move on to Pontelagorino, near Pomposa Abbey, to experience the lively and cheerful atmosphere of the pumpkin festival, with traditional dishes of Emilian cuisine washed down with good wine from the region. And there will be no shortage of music. Casual dress

F And the winners are ...

L'après-midi, à 16h45, aura lieu la cérémonie de remise des prix. C'est toujours un moment très excitant pour tous les participants.

Nous nous rendrons ensuite à Pontelagorino, près de l'abbaye de Pomposa, pour vivre l'ambiance animée et joyeuse de la fête de la citrouille, avec des plats traditionnels de la cuisine émilienne arrosés de bons vins de la région. La musique ne manquera pas à l'appel Tenue décontractée

**D And the winners are ...**

Am Nachmittag um 16:45 Uhr findet die Preisverleihung statt. Ein spannender Moment für alle Anwesenden. Danach geht es weiter nach Pontelagorino, in der Nähe der Abtei Pomposa, um die lebhaft und fröhliche Atmosphäre des Kürbisfestes zu erleben, mit traditionellen Gerichten der Emilianisch Küche, die mit gutem Wein aus der Region begossen werden. Und auch die Musik wird nicht zu kurz kommen Legere Kleidung

I And the winners are ...

Nel pomeriggio alle ore 16:45 ci sarà la premiazione. Un momento sempre molto emozionante per tutti i presenti. Subito ci sposteremo a Pontelagorino, nei pressi dell'Abbazia di Pomposa per vivere l'atmosfera vivace e allegra della festa della zucca, con piatti tradizionali della cucina emiliana inaffiati da buon della regione. E non mancherà la musica. Casual dress



E THE PO DELTA AND THE THOUSAND- YEAR-OLD ABBEY OF POMPOSA

Embarkation and navigation to the Po delta. We will sail along the southern branches of the delta to the Island of Love, skirting the Sacca di Goro State Reserve, the Island of Seagulls and Bacucco, ecosystems where numerous species of aquatic birds find refuge. In this ever-changing environment, the presence of man is witnessed by imposing embankments, lighthouses and fishing structures, the area's economic resource. During the stop, a fish based lunch will be served on board. This will be followed by a visit to Pomposa Abbey, testimony to a Benedictine Community. That, in the wild environment of the ancient Po Delta, was able to create a place of absolute spirituality and great monastic culture. The tour includes a visit to the places that still remain of the ancient monastery: the basilica, the refectory, the chapter house.

F L'ABBAYE DE POMPOSA ET LE DELTA DU PO

Embarquement à Gorino ferrarese pour une excursion à l'embouchure du Pô. Nous naviguerons le long des contreforts sud du delta vers l'île de l'Amour, en passant par la réserve d'État de Sacca di Goro, l'île des Mouettes et Bacucco, des écosystèmes où de nombreuses espèces d'oiseaux aquatiques trouvent refuge. Dans cet environnement en constante évolution, le phare, la Lanterna Vecchia, et les nombreuses structures de pêche, qui constituent la base économique de la région, témoignent de la présence de l'homme. Un déjeuner est servi à bord avec un excellent menu à base de poisson frais.

L'abbaye de Pomposa est le témoignage d'une communauté bénédictine qui a su créer un lieu de spiritualité absolue et de grande culture monastique dans l'environnement sauvage de l'ancien delta du Pô. Au programme, la visite des lieux qui subsistent de l'ancien monastère : la basilique, le réfectoire et la salle capitulaire.

D DIE ABTEI POMPOSA UND DAS PO DELTA

Wir schiffen in Gorino Ferrarese ein zum Po-Delta. Wir segeln entlang der südlichen Ausläufer des Deltas zur Insel der Liebe und passieren dabei das Naturschutzgebiet Sacca di Goro, die Möweninsel und Bacucco. Ökosysteme, in denen zahlreiche Wasservogelarten Zuflucht finden. In dieser natürlichen Umgebung zeugen der Leuchtturm, die Lanterna Vecchia, und die zahlreichen Fischereistrukturen, die die wirtschaftliche Grundlage des Gebiets bilden, von der Präsenz des Menschen. Am Ende der Schifffahrt wird an Bord ein Mittagessen mit einem ausgezeichneten Menü aus frischem Fisch serviert. Im Anschluss fahren wir nach Pomposa. Die Abtei Pomposa ist das Zeugnis einer benediktinischen Gemeinschaft, die in der Umgebung des alten Po-Deltas einen Ort absoluter Spiritualität und großer klösterlicher Kultur schaffen konnte. Wir besichtigen die Basilika, das Refektorium und der Kapitelsaal der Abtei.

I PREMIO FOLCO QUILICI 2023 (International Film Festival)

Cineclub Fedic Delta del Po,
Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara,
Centro di Documentazione Cinematografica Delta del Po,
Comune di Codigoro,
Comune di Comacchio,
Comune di Lagosanto

indicono la prima edizione del Premio "Folco Quilici".

CONCORSO PER CORTOMETRAGGI A TEMA "La natura chiama l'uomo. Paesaggio, acqua e ambiente"

Il Festival sarà articolato in tre serate, le prime due nelle quali saranno proiettati i film in Concorso che saranno valutati da una giuria di esperti e nella terza verranno premiati i film vincitori del Concorso, alla presenza di ospiti del settore cinematografico e di Brando Quilici, regista e figlio di Folco, che consegnerà i premi.

Le serate interessate dal Concorso saranno le seguenti:**> 24 e 31 agosto**

nello spazio esterno della sede del Parco Regionale del Delta del Po a Comacchio, alle 21:00

> 15 settembre

nella sala polivalente di Palazzo Bellini Comacchio Comacchio, in occasione del festival mondiale Unica che nel 2023 si svolge in Italia.

Sono previste due sezioni che concorreranno ai seguenti premi:

- A) premio internazionale per la miglior opera a tema.
- B) premio per la miglior opera a tema realizzata da cittadini Emiliano-Romagnoli residenti all'estero.

I cortometraggi sono stati inviati entro il 30 giugno e sono della durata di massima 20' e prodotti a partire dal 2020.

Hanno consentito la programmazione dell'iniziativa la Regione Emilia Romagna, il CADF "La fabbrica dell'acqua", il Parco Delta del Po Regione Emilia Romagna.

E FOLCO QUILICI AWARD 2023 (International Film Festival)**COMPETITION FOR SHORT FILMS ON THE THEME "Nature calls Man. Landscape, water and environment".**

The Festival will be divided into three evenings, the first two in which the films in the Competition will be screened and assessed by a jury of experts, and on the third the awards will be presented to the winning films, in the presence of guests from the film industry and Brando Quilici, director and son of Folco, who will present the prizes. The prize giving ceremony and the best are special evening within UNICA festival 2023.

Two sections will compete for the following prizes:

- A) international prize for the best themed work.
- B) prize for the best themed work realised by citizens of Emilia-Romagna residing abroad.

E COMACCHIO AND THE DELTA AS FILM LOCATION

We start with a visit to the Manifattura dei Marinati (pickled eel processing plant) and continue with stories, images and sounds in the footsteps of the directors who, since the post-war period, have made the area not only the setting but the great protagonist of their films. The Cineclub Fedic Delta del Po and Pietro Cavaleri D'Oro a hiking guide and great film lover, will show selected film clips with commentary. The bus takes us to Volano to the locations of the films «La donna del fiume» by Mario Soldati and «Un ettaro di cielo» with Marcello Mastroianni. Finally, light dinner with local products in the splendid setting of the «Oasi Canneviè» restaurant (antipasto, first course, sorbet, water and wine).

F COMACCHIO ET LE DELTA COMME LIEU DE TOURNAGE

Nous commencerons par une visite de la Manifattura dei Marinati (transformation de l'anguille marinée) et continuerons avec des récits, des images et des sons sur les traces des réalisateurs qui, depuis l'après-guerre, ont fait de cette région non seulement le décor mais aussi le grand protagoniste de leurs films. Le Cineclub Fedic Delta del Po et Pietro Cavaleri D'Oro, guide de randonnée et grand cinéophile, présentent des extraits de films sélectionnés et commentés. Le bus nous conduira à Volano, sur les lieux de tournage des films «La donna del fiume» de Mario Soldati et «Un ettaro di cielo» avec Marcello Mastroianni.

Pour finir, dîner léger avec des produits locaux dans le cadre magnifique du restaurant «Oasi Canneviè» (antipasto, premier plat, sorbet, eau et vin). dans l'environnement sauvage de l'ancien delta du Pô. Au programme, la visite des lieux qui subsistent de l'ancien monastère : la basilique, le réfectoire et la salle capitulaire.

D COMACCHIO UND DAS DELTA ALS FILMDREHORT

Wir beginnen mit einem Besuch in der Manifattura dei Marinati (Verarbeitung von eingelegtem Aal) und machen weiter mit Erzählungen, Bildern und Klänge auf den Spuren der Regisseure, die seit der Nachkriegszeit das Gebiet nicht nur zum Schauplatz, sondern zum großen Protagonisten ihrer Filme gemacht haben. Der Cineclub Fedic Delta del Po und Pietro Cavaleri D'Oro einem Wanderführer und großen Filmliebhaber, zeigen ausgewählte Filmausschnitte mit Kommentar. Der Bus bringt uns nach Volano zu den Drehorten der Filme «La donna del fiume» von Mario Soldati und «Un ettaro di cielo» mit Marcello Mastroianni. Zum Abschluss leichtes Abendessen mit lokalen Produkten in der herrlichen Umgebung des Restaurants «Oasi Canneviè» (Antipasto, erster Gang, Sorbet, Wasser und Wein).

INFO

All spectators are also jurors.

Rate each film with one or more X's.

o o o o o film not seen
X o o o o participant diploma
X X o o o honorary diploma
X X X o o bronze medal
X X X X o silver medal
X X X X X gold medal

Tous les spectateurs sont aussi des jurés.

Notez chaque film avec un ou plusieurs X.

o o o o o film non vu
X o o o o diplôme de participant
X X o o o diplôme d'honneur
X X X o o médaille de bronze
X X X X o médaille d'argent
X X X X X médaille d'or

Alle ZuschauerInnen sind auch JurorInnen.



Bewerten Sie jeden Film mit einem oder mehreren X.

o o o o o Film nicht gesehen
X o o o o Teilnehmerdiplom
X X o o o Ehrendiplom
X X X o o Bronzemedaille
X X X X o Silbermedaille
X X X X X Goldmedaille

UNICA 2023 - Comacchio

- 1  ITA Italy
- 2  LUX Luxembourg
- 3  TUN Tunisia
- 4  AUT Austria
- 5  UKR Ukraine
- 6  BEL Belgium
- 7  POL Poland
- 8  SWE Sweden
- 9  SVK Slovakia
- 10  ROU Romania
- 11  MKD North Macedonia
- 12  LIE Liechtenstein
- 13  GBR Great Britain
- 14  FRA France
- 15  NLD Netherlands
- 16  CZE Czech Republic
- 17  ESP Spain
- 18  CHE Switzerland
- 19  FIN Finland
- 20  HRV Croatia
- 21  NOR Norway
- 22  SVN Slovenia
- 23  HUN Hungary
- 24  DEU Germany

The following countries do not participate:
Les pays suivants ne participent pas :
Die folgenden Länder nehmen nicht teil:

- 25  BGR Bulgaria
- 26  EST Estonia
- 27  GEO Georgia
- 28  KOR South Korea
- 29  RUS Russia

1 ITA Italy 

Mon 11 Sep 2023 - 09:30

o o o o o FILM2023ITA**01** 05'58" Marco Goi

Sconosciuti Miei

The Strangers
Les Étrangers
Die Unbekannten

o o o o o FILM2023ITA**03** 09'52" Rocco Olivieri

Sì, Lo Voglio

Yes, I Want
Oui, Je Veut
Ja, Ich Will

o o o o o FILM2023ITA**04** 15'39" Marco Rosati
Nicola Raffaetà

Aspettando Godard

Waiting For Godard
En Attendant Godard
Warten Auf Godard

<https://unica.movie>

2 LUX Luxembourg 

Mon 11 Sep 2023 - 10:15

o o o o o FILM2023LUX**05** 14'57" Guy Gauthier

Le Dernier Costume De Charlot

The Tramp's Last Suit
Le Dernier Costume De Charlot
Charlot's Letzte Kostüm

o o o o o FILM2023LUX**06** 08'37" Guido Haesen

À Grand-Mère

Dedicated To Granny
À Grand-Mère
Oma Gewidmet

o o o o o FILM2023LUX**08** 02'41" Sophie Lorang

Vivat, Crescat, Floreat - Young (-25)

Vivat, Crescat, Floreat
Vivat, Crescat, Floreat
Vivat, Crescat, Floreat

<https://unica.movie>

3 TUN Tunisia

Mon 11 Sep 2023 - 11:30

o o o o o FILM2023TUN01 13'47" Hamza Hedfi

ةلتك

Last Sunrise Before Paranoia
Le Dernier Lever de Soleil avant la Paranoïa
Letzter Sonnenaufgang vor der Paranoia

o o o o o FILM2023TUN02 19'47" Marwa Tiba

؟ انأ شالع

Why Me?
Pourquoi Moi ?
Warum Ich?

o o o o o FILM2023TUN03 01'00" Oussama Essaidi

رتنع

Anter
Anter
Anter

<https://unica.movie>

4 AUT Austria

Mon 11 Sep 2023 - 12:15

o o o o o FILM2023AUT01 02'22" Klaus Lippitsch

Der Glöckner Von Krumpendorf

The Bell Ringer Of Krumpendorf
Le Sonneur De Cloches De Krumpendorf
Der Glöckner Von Krumpendorf

o o o o o FILM2023AUT02 08'45" Reinhold Wurm

Ein Gleichnis

A Parable
Une Allégorie
Ein Gleichnis

o o o o o FILM2023AUT03 03'23" Dieter Leitner

Die Freizeit Des Herrn Mayer

Mr Mayer's Free Time
Les Loisirs De M. Mayer
Die Freizeit Des Herrn Mayer

o o o o o FILM2023AUT04 19'00" Wolfgang Schwaiger

Odyssee Einer Grenzgängerin

Odyssee Of A Border Crosser
L'Odyssée d'une Frontalière
Odyssee Einer Grenzgängerin

<https://unica.movie>

5 UKR Ukraine 

Mon 11 Sep 2023 - 14:00

o o o o o FILM2023UKR01 20'10" Natalia Vlasova

Ніко Піросмані - Film school

Niko Pirosmani
Niko Pirosmani
Niko Pirosmani

o o o o o FILM2023UKR02 02'13" Svitlana Mykhaylivna Koltsova

Галерея - Film school

Gallery
Galerie
Galerie

o o o o o FILM2023UKR03 06'19" Larisa Belyakova

Лірична Прогулянка Містом

A Lyrical Walk Through The City
Une Promenade Lyrique Dans La Ville
Ein Lyrischer Spaziergang Durch Die Stadt

o o o o o FILM2023UKR04 01'00" Vyacheslav Bihun

Vinum

Vinum
Vinum
Vinum

<https://unica.movie>

6 BEL Belgium 

Mon 11 Sep 2023 - 14:45

o o o o o FILM2023BEL01 07'58" Peter Miseur

En Een Doos Pralines

And A Box Of Chocolates
Et Un Ballotin De Pralines
Und Eine Schachtel Pralinen

o o o o o FILM2023BEL02 13'57" Pierre Joassin

Umbria

Umbria
Umbria
Umbria

o o o o o FILM2023BEL03 05'13" Hedwig D'Huyvetter

De Kat Slaat Weer Toe

The Cat Strikes Again
Le Chat Rapplique
Die Katze Schlägt Wieder Zu

<https://unica.movie>

7 POL Poland 

Mon 11 Sep 2023 - 16:00

o o o o o FILM2023POL**01** 19'00" Wojciech Tadeusz Wikarek

Chwile

The Moments
Les Moments
Die Momente

o o o o o FILM2023POL**02** 18'00" Maja Markowska

Papierosy - Young (-25)

Cigarettes
Les Cigarettes
Zigaretten

8 SWE Sweden 

Mon 11 Sep 2023 - 16:45

o o o o o FILM2023SWE**01** 07'05" Sara Heine

Nannas Värld - Film school

Nanna's World
Le Monde de Nanna
Nannas Welt

o o o o o FILM2023SWE**02** 03'04" Miranda Lunnerhag

Midnight Driving - Film school

Midnight Driving
Conduite de Minute
Fahren um Mitternacht

o o o o o FILM2023SWE**03** 11'36" Benjamin Zemui

Svartmåla

Black Paint
Peinture noire
Schwarze Farbe

o o o o o FILM2023SWE**04** 10'34" Maria Bolme

Emerich - Ingen Föds till Fascist

Emerich - No One is Born a Fascist
Emerich - Personne ne naît Fasciste
Emerich - Niemand Wird als Faschist Geboren

9 SVK Slovakia 

Tue 12 Sep 2023 - 09:30

o o o o o FILM2023SVK**01** 03'19" Animoscool Collective

Matematika - Young (-25)

Maths
Les Mathématiques
Mathematik

o o o o o FILM2023SVK**02** 07'42" Valentín Kozaňák

Projekt: Čierna Ovca

The Black Sheep Project
Projet: Mouton Noir
Das Projekt: Schwarzes Schaf

o o o o o FILM2023SVK**03** 06'26" Daniel Mokryš

Silent Home - Young (-25)

Silent Home
La Maison Silencieuse
Stilles Haus

o o o o o FILM2023SVK**04** 04'06" Veronika Valentová

Kolobeh - Film school

The Cycle
Le Cercle
Der Kreis

<https://unica.movie>

10 ROU Romania 

Tue 12 Sep 2023 - 10:15

o o o o o FILM2023ROU**01** 05'05" Simina Curic

Icarus - Young (-25)

Icarus
Icare
Ikarus

o o o o o FILM2023ROU**02** 05'06" Ilinca Ioana Onofrei

A Fi Sau a nu Fi...împreună... - Young (-25)

To Be or Not To Be... Together...
Être ou ne pas Être... Ensemble...
Sein oder Nicht Sein... Zusammen...

o o o o o FILM2023ROU**03** 07'02" Cosmin Mihai Tomasciuc

The Messenger

The Messenger
Der Messenger
Le Messenger

o o o o o FILM2023ROU**04** 13'26" Alexandru Nechita

Mother's Heart Explained

Mother's Heart Explained
Le Cœur de la Mère Expliqué
Mutters Herz Erklärt

<https://unica.movie>

11 MKD North Macedonia  Tue 12 Sep 2023 - 11:30

o o o o o FILM2023MKD**01** 07'09" Gligor Kondovski

Белешка

Note
Note
Notiz

o o o o o FILM2023MKD**02** 09'56" Tome Ljushev

Аманет Од Старите

Legacy From The Elderly
Héritage Des Personnes Âgées
Vermächtnis Von Den Älteren

o o o o o FILM2023MKD**03** 08'25" Mia Panov

Една Луда Куќа - Young (-25)

One Crazy House
Une Maison Folle
Ein Verrücktes Haus

o o o o o FILM2023MKD**04** 04'55" Hristijan Kochovski

Првиот

The First One
Le Premier
Der Erste

<https://unica.movie>

12 LIE Liechtenstein  Tue 12 Sep 2023 - 12:15

o o o o o FILM2023LIE**01** 31'10" Michael Baumeler

Flüchtlingskind

Refugee Child
Enfant Réfugié
Flüchtlingskind

<https://unica.movie>

13 GBR Great Britain 

Tue 12 Sep 2023 - 14:00

o o o o o FILM2023GBR**01** 04'16" Suzie Topolska

The Adventures of Cowboy Kale

The Adventures of Cowboy Kale
Les Aventures de Cowboy Kale
Die Abenteuer der Cowboy Kale

o o o o o FILM2023GBR**02** 07'29" Gary Hewitt

Dig

Dig
Creuser
Graben

o o o o o FILM2023GBR**03** 02'44" Bristol Film & Video Society

Smugglers Song

Smugglers Song
Chanson des Contrebandiers
Ein Schmugglerlied

o o o o o FILM2023GBR**04** 07'47" Alan Sinclair

The Power of Water

The Power of Water
La Puissance de l'Eau
Die Macht des Wassers

<https://unica.movie>

14 FRA France 

Tue 12 Sep 2023 - 14:45

o o o o o FILM2023FRA**01** 03'43" Alexis Jude

La Savia

La Savia
La Savia
La Savia

o o o o o FILM2023FRA**02** 07'03" Florian Lidin

Pas Touche

Don't Touch
Pas Touche
Hände Weg

o o o o o FILM2023FRA**03** 20'13" Kévin Follézou

Hope

Hope
Hope
Hope

<https://unica.movie>

15 NLD Netherlands 

Tue 12 Sep 2023 - 16:00

o o o o o FILM2023NLD**03** 16'36" Henny Hartevelt

Moeder Is Boven

Mother Is Upstairs
Mère Est Là-Haut
Mutter Ist Oben

o o o o o FILM2023NLD**04** 12'00" José Bibián

#Youtoo

#Youtoo
#Youtoo
#Youtoo

o o o o o FILM2023NLD**05** 05'30" José Bibian

Dancing for David

Dancing for David
Dancing for David
Dancing for David

16 CZE Czech Republic 

Tue 12 Sep 2023 - 16:45

o o o o o FILM2023CZE**01** 06'00" Lukáš Horáček

Tremere

Tremere
Tremere
Tremere

o o o o o FILM2023CZE**02** 01'47" Krystsina Ramanava

Rubik's Cube - Film school

Rubik's Cube
Rubik's Cube
Zauberwürfel

o o o o o FILM2023CZE**03** 21'38" Ladislav Petrecký

Beránek Boží

Lamb Of God
Agneau De Dieu
Lamm Gottes

o o o o o FILM2023CZE**04** 04'10" Jaroslav Wagner

Undo

Undo
Undo
Undo

17 ESP Spain 

Wed 13 Sep 2023 - 09:30

o o o o o FILM2023ESP**01** 06'28" R. Ruvens

Aún Queda Polvo Bajo El Congo - Film school

There Is Still Dust Under The Congo
Il Y A Encore De La Poussière Sous Le Congo
Unter Dem Kongo Gibt Es Noch Staub

o o o o o FILM2023ESP**02** 15'19" Mar Navarro

La Butaca De La Puta

The Whore's Chair
Le Fauteuil De La Pute
Der Sessel Der Hure

o o o o o FILM2023ESP**03** 09'26" Claudia Bolte

Difer3nte

Differ3nt
Différ3nt
Unterschiedliche

<https://unica.movie>

18 CHE Switzerland 

Wed 13 Sep 2023 - 10:15

o o o o o FILM2023CHE**01** 19'59" Yvonne Hafen

Äthiopien, Heimat Des Kaffees

Ethiopia, Home Of Coffee
Éthiopie, Patrie Du Café
Äthiopien, Heimat Des Kaffees

o o o o o FILM2023CHE**02** 04'56" Eddi Amelotti

Ferro E Fuoco

Iron And Fire
Fer Et Feu
Eisen Und Feuer

o o o o o FILM2023CHE**03** 06'47" Gabriel Cagli

Cendres - Young (-25)

Ashes
Cendres
Asche

o o o o o FILM2023CHE**04** 01'47" Rolf Diehl

Ein Dreh

A Trick
Un Truc
Ein Dreh

<https://unica.movie>

19 FIN Finland 

Wed 13 Sep 2023 - 11:30

o o o o o FILM2023FIN01 15'36" Ismo Kiesiläinen

Metsässä Haukkuu Koira

A Dog Barks In The Woods
Dans la forêt Chien aux abois
Im Wald bellender Hund

o o o o o FILM2023FIN02 09'00" Osmo Ukkonen

Dementiapeli

Dementia Game
Jeu sur la démence
Demenz-Spiel

o o o o o FILM2023FIN03 04'45" Joona Poikonen

Omistanko?

Do I Own?
Suis-je propriétaire ?
Besitze ich?

o o o o o FILM2023FIN04 01'00" Seppo Pessa

Upgrades

Upgrades
Améliorations
Upgrades

<https://unica.movie>

20 HRV Croatia 

Wed 13 Sep 2023 - 12:15

o o o o o FILM2023HRV01 13'14" Filip Antonio Lizatović

Carpe Diem

Carpe Diem
Carpe Diem
Carpe Diem

o o o o o FILM2023HRV02 07'57" Josipa Henizelman

Mjesta Koja Ne Postoje

Places That Do Not Exist
Des Lieux Qui n'existent pas
Orte, Die Nicht Existieren

o o o o o FILM2023HRV03 09'40" Mia Martinović

Dragi Dida Za Tebe Od Mie Pismo

Dear Grandpa For You From Mia A Letter
Cher Grand-Pere Pour Toi De Mia Une Lettre
Lieber Opa Für Dich Von Mia Ein Brief

<https://unica.movie>

21 NOR Norway

Wed 13 Sep 2023 - 14:00

o o o o o FILM2023NOR01 02'47" Marisz Redlich

En Kaffekopp For Mye - Young (-25)

One Cup Of Coffee Too Many
Une Tasse De Café De Trop
Eine Tasse Kaffee Zu Viel

o o o o o FILM2023NOR02 09'26" Terje Idsoe

Pandemi - På Godt Og Vondt

Pandemic - for Better or for Worse
Pandémie - Pour le Meilleur ou pour Le Pire
Pandemie - zum Guten oder zum Schlechten

o o o o o FILM2023NOR03 05'31" Frank Evensen

Bitflip, Krig I Cyberspace

Bitflip, War in Cyberspace
Bitflip, la Guerre dans le Cyberespace
Bitflip, der Krieg im Cyberspace

o o o o o FILM2023NOR04 15'00"

Varanasi - Rocks your Senses

Varanasi - Rocks your Senses
Varanasi - Rocks berce vos Senses
Varanasi - Rocke deine Sinne

<https://unica.movie>

22 SVN Slovenia

Wed 13 Sep 2023 - 14:45

o o o o o FILM2023SVN01 13'48" Jan Vrhovnik

Edi

Edi
Edi
Edi

o o o o o FILM2023SVN02 10'10" Matjaž Mrak

ZAPRTje PROSTor

LockDown - SpaceUp
LockDown - SpaceUp
LockDown - SpaceUp

o o o o o FILM2023SVN03 06'54" Miha Reja

Kurent - Film school

Kurent
Kurent
Kurent

<https://unica.movie>

23 HUN Hungary 

Wed 13 Sep 2023 - 16:00

o o o o o FILM2023HUN01 16'00" Peter Karácsony

Vasárnapi Emberrablás

Sunday Kidnapping
L'Enlèvement du Dimanche
Sonntags-Entführung

o o o o o FILM2023HUN02 10'30" Dorka Vermes

Quarantine Set

Quarantine Set
Quarantine Set
Quarantine Set

o o o o o FILM2023HUN03 09'30" Tibor Albert Kapás

Szilánkok - Film school

The Shards
Les éclats
Die Scherben

24 DEU Germany 

Wed 13 Sep 2023 - 16:45

o o o o o FILM2023DEU01 03'17" Matthias Spehr

Boykottz

Boycott
Boycotter
Boykottz

o o o o o FILM2023DEU02 08'41" Stephan Vogel

Baumfällarbeiten

Tree Felling
Abattage D'Arbres
Baumfällarbeiten

o o o o o FILM2023DEU03 19'00" Marcus Siebler

Tebbutt

Tebbutt
Tebbutt
Tebbutt

o o o o o FILM2023DEU04 02'19" Hans Höpfner

United In Diversitea

United In Diversitea
United In Diversitea
United In Diversitea

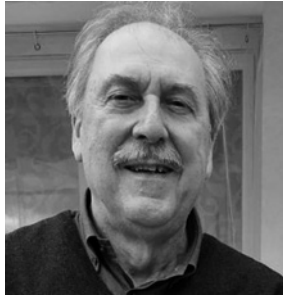
<https://unica.movie>

<https://unica.movie>



Jacqueline Pante

Anna Quarzi



Carlo Menegatti

Marcella Bonazza

Staff UNICA 2023

Jacqueline Pante - Organisation	Tel. +39 334 601 3813
Carlo Menegatti - Organisation	Tel. +39 347 04 0 3 999
Anna Quarzi - Filmschool	Tel. +39 348 69 6 4 210
Marcella Bonazza - Logistics	+39 0533 81302 or mobile +39 346 59 26 555

Volunteers and supporters from the film clubs Delta del Po and Rolf Mandolesi Merano

Supporter from UNICA, Rolf, Tini, Thomas

Supporters from FEDIC, Lorenzo and Giuseppe

General Emergency number 112

Fire brigade 115

Medical emergency 118

ACI - roadside assistance 116

Police 113

Supporting Partners



ISTITUTO DI STORIA
CONTEMPORANEA



COMUNE DI COMACCHIO



Cineclub FEDIC
"Delta del Po"



DrSchär

 **Regione Emilia-Romagna**